

# ڪتاب التجويد

## قره باش

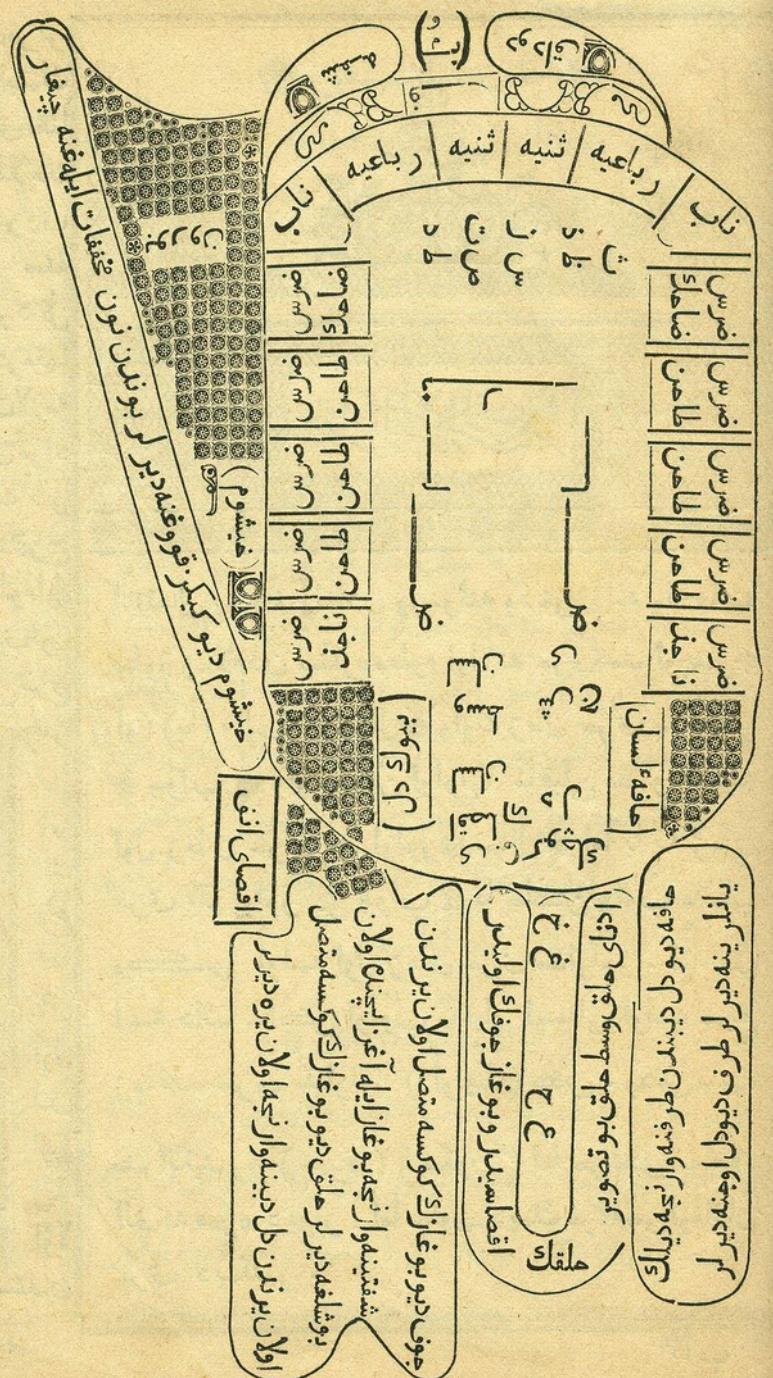
ابراهيم ادريسف وشرکاسي

بوكتاب فرانك دومبراؤسکى مطبعه سندھ طبع او لنمشدر  
۹ پنجي حرم ۱۳۲۴ پنجي يلدہ

Дозволено Цензурою С.-Петербургъ 6 февраля 1906 года.  
Тип. Б. Л. Домбровскаго въ Казан.

معلوم او لا که کوب کشی نک دیشلری او تو زایکی  
 او لدیغی اجلدن بو تصویرده او تو زایکی دیش او زرینه  
 ترتیب او لمشدَر \* آمابودیشلرک اون آلتیسی اوست  
 چکهده و اون آلتیسی آلت چکهده در \* اوست چکهده  
 او لان دیشلر دن اونک دیشلرینه (ثینیه) دیرلر جمعی  
 (ثنايا) کلور بوثنیه لرنک آردنده واقع او لان سوری  
 دیشلره (رباعیه) دیرلر جمعی (رباعیات) کلور بور باعیه  
 لرنک آردنده واقع او لان سوری دیشلره (ناب) دیرلر  
 جمعی (انياب) کلور بونابلرنک آردنده واقع او لان  
 دیشلره (ضرس) دیرلر جمعی (اضراس) کلور ضرس  
 لردن ناب لرنک آردنده واقع او لان دیشلره (ضاحک)  
 دیرلر جمعی (ضواحک) کلور بوضا حکلرنک آردنده واقع  
 او لان آلتی دیشه (ظاهن) دیرلر جمعی (ظواهن) کلور  
 بو طاهنلر نک آردنده واقع او لان دیشلره (ناجد) دیرلر  
 جمعی (نواجد) کلور الْت چکهده او لان دیشلرک اسلامی  
 و ترتیبلری دخی بویله در فافهم

معلوم او له که  
جمیع خارج  
بشن اعضا یه  
منحصر در  
بری هرف  
مد ایچون  
فرض اولنان  
بوغاز ایله  
آغره جو فیدر  
و بری هلقدر  
بوند تصویر  
ده کسی ترتیب  
اوزره اوج  
خراج محقق  
واردر (وبری  
لساندر بوند)  
دغی تصویر  
ده غی ترتیب  
اوزره اون  
خراج محقق  
واردر (وبری  
شنه در بوند  
دغی تصویر  
ده غی ترتیب  
اوزره ایکی  
خراج محقق  
واردر (وبری  
نون مخففات  
ایچون فرض  
اولنان خیشوم





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الله تعالیٰ یه همد و ندان و رسوله و دخی آللنه و اصحابه  
صلوٰه و سلام دن سنکره معلوم او له که حرف مد اوچدر \*  
(او) (او) (الف) سؤال و اونه زمان حرف مد او لور  
جواب و او ساکن او لوب ما قبلی مضموم او لسه  
اول زمان حرف مد او لور سؤال اما یا نه زمان  
حرف مد او لور جواب يا ساکن او لوب ما قبلی  
مسکور او لسه اول زمان حرف مد او لور . اما الف  
ایسه داعما ساکن او لوب ما قبلی اوستنی او لسه جمیع  
زمانده حرف مد او لور ( اوتینا ) کبی . و دخی سبب  
مد ایکیدر . ( همزه ) ( سکون ) اما حركه لی بولگان  
الف که همزه دیرلر . اما سکون دیمک حركه سی او لمagan  
حرف دیمکدر .

تجوید لغتده بمنزه  
سنه فی يخشى ايمك  
خوشچه ياهق معنا  
سنده در . اصطلاحه  
( وهو اعطاء المعرف  
حقها من كل صفة  
ومستحبها ورد كل  
واحد لاصله ) در حقها  
دن مراد صفت لازمه  
در مستحبه دن مراد  
صفت عارضه در  
لاصله دن مراد ترج  
در فاهم . معلوم اوه  
که ترج حروف اون  
یدیدر ( اوگی ) ترج  
جوفدر يعني بوغاز  
ایله آغز اپنده  
اولان بوشلق در  
بوندن حرف مد  
چیقار ( ایکچی ) ترج  
بوغاز توبیدر که  
کوکسه متصل اولان  
یریدر بوندن اول  
همزه ( سنکره سندن  
( ها ) چیقار ( اوچچی )  
ترج بوغاز او رتا  
سیدر بوندن اولا  
عين ( سنکره سندن  
( ها ) چیقار

## ✿ باب مد طبیعی ✿

پچن حرف مد اولوب سبب مد اولمسه اول زمان مد  
طبیعی اولور مثالی (توا بآ) (آ بدآ) (طه) و (الرا) الفلام  
رآنک رأسی و (هم) حامیمک حاسی کبی. اما بوننک مرتبه  
سی بر الف مقداری مد اولنمقدر. بر الف مقداری  
دیمک یعنی بر بار مق کوتار و قدر دیمکدر.

## ✿ باب مد متصل ✿

پچان حرف مد صنکره سبب مد همزه اولوب ایکیسی  
بر کلهه ده واقع اولسه مد متصل اولور. مثالی (اذا جاءَ)  
(او لئَكَ) (جیٰ) (سوَّ) کبی. مد متصلنک مدی واجبلدر  
متفق عليه اولدیفیچون. متفق عليه دیمک یعنی جمیع  
قراء مد ایتدیلر علی مراتبهم، قصقار تهادیلر دیمکدر.  
اما بوننک مرتبه سی قراءت عاصم، روایت حفص او زره  
دورت الف مقداری مد اولنمقدر.

## ✿ باب مد منفصل ✿

پچن حرف مد نصنکره سبب مد همزه اولوب بشقه بشقه  
کلهه ده واقع اولسه مد منفصل اولور مثالی (یا آیها) (اف اغاف)  
(توبوا إلی الله) کبی و دخی حرف مذکاه و او مقدره اولور

(دور دنچی خرج)  
بوغاز او لیدر که اغزه  
بیقین اولان یریدر  
بوندن او لا (غین)  
صغره سندن (خا)  
چیقار بشچی خرج  
بیوک دل تو بیندن  
لو ستبیله آنک فرسو  
سی او سست طرفدر  
بوندن (قاف) چیقار  
(آلنجی خرج قاف)  
خر جی کبیدر لکن  
آن دن بر بار مق  
مقداری آشاغیدر  
بوندن (کاف) چیقار  
(یدنچی خرج بیوک)  
دلک اورته سیله  
بر ابری او سست  
طما قدر بوندن  
تر تیب او زره (جیم)  
(شین) (یا) چیقار  
(سکنچی خرج)  
خر جنک ما بعد  
جکری بر ابری او لان  
صولدن یا صاغدن  
دل یانیله، آنک  
قرشوی او لان  
او سست دشلر یدر  
که آزو دیر لر

مثالی (آن ماله اغلده) (عنه الا بازنه) کبی و گاه یاء  
 مقدره او لور مثالی (ومایکنذ به الا) (من علمه الا بما شاء  
 کبی . مد منفصلک مدی جائزدر . نیچون ، ختلنک فیه  
 اولک یغیچون . ختلنک فیه دیمک یعنی بعض قرا مل  
 ایتدیلو و بعض قرا قصر ایتدیلو دیمکدر . و بوننک  
 مرتبه سی دخی قراءت عاصم و روایت حفص اوزرہ  
 دورت الف مقداری مد او لنمقدر .

## باب مَدْلَازِم

قِنْ حَرْفٌ مَدْ نَصْنُكَرٌهُ سَبْبٌ مَدْسَكُونٌ لَازْمٌ وَاقِعٌ اولسَه  
مَدْ لَازْمٌ اولسَورٌ . سَكُونٌ لَازْمٌ نَيْهٌ دِيرَلَرٌ وَقْفَا وَوَصْلَا  
ثَابَتٌ اولانٌ سَكُونَهٌ دِيرَلَرٌ . وَدَخْنِي مَدْ لَازْمٌ دُورَتٌ  
دَرْلُودْبَرِي مَدْلَازْمٌ كَلْمَهٌ مَثْقَلَهٌ دَرٌ . مَثَالِي (وَلَا الضَّالِّينَ)  
(الْحَافَّةَ) تَأْمَرُونَّ (كَبِيٌّ) . وَبَرِي مَدْلَازْمٌ كَلْمَهٌ مَخْفَفَهٌ دَرٌ .  
مَثَالِي (آلَانٌ) كَبِيٌّ . وَبَرِي مَدْلَازْمٌ حَرْفٌ مَثْقَلَهٌ وَمَثَالِي .  
(آلَمٌ) الْفَلَامْ مِيمِكَ لَامِيٌّ وَ(الْمَصْ) الْفَلَامْ مِيمِ صَادِشَ  
لَامِيٌّ (طَسْم) وَطَاسِينْ مِيمِكَ سِينِيٌّ كَبِيٌّ وَبَرِي مَدْلَازْمٌ  
حَرْفٌ مَخْفَفَهٌ مَثَالِي (آلَمٌ) الْفَلَامْ مِيمِكَ مِيمِيٌّ وَ(الْمَصْ)  
الْفَلَامْ مِيمِ صَادِشَ مِيمِيٌّ وَصَادِيٌّ وَ(آلَرَأِ) الْفَلَامْ رَانِكَ  
لَامِيٌّ وَ(هَمْ) حَامِيدَكَ مِيمِيٌّ كَبِيٌّ . مَدْ لَازْمَنَكَ مَدِيٌّ

وأجلدر

خُرچ ترتیب او زره  
 دل او چیله ایکی  
 اوست او کدیشلرک  
 یارتسندهن یوقاروسی  
 در که یانلرینه وارچه  
 در یانلرینه غایت  
 یقین او لان یرندن  
 (طا) چیقار از چق  
 آشاغیسندن (دال)  
 چقار نصفلرینه  
 یقین او لان یرندن  
 (تا) چغار (اون)  
 او چنچی خُرچ  
 ترتیب او زره دلک  
 پچکه او چیله ایکی  
 الـت او نـک دیشلـلـک  
 نصف اعلـلـرـی در  
 نصف لـرـینـه یقـینـ  
 او لـان یرـنـدنـ (صـادـ)  
 چـیـقاـرـدـخـیـ یـوـقـارـوـ  
 سـنـدنـ شـینـ چـغارـ  
 باـشـلـرـنـدنـ (زا) چـیـقاـرـ  
 یـاخـودـ اوـسـتـ اوـنـکـ  
 دـیـشـلـرـکـ باـشـلـرـیـ  
 طـرفـینـهـ اوـلـانـ نـصـفـلـرـ  
 بـدرـ نـصـفـلـرـینـهـ  
 یـقـینـ اوـلـانـ  
 موـضـعـنـدنـ (صـادـ)  
 دـخـیـ باـشـلـرـینـهـ

واجـبـدرـ نـیـچـونـ ، مـتـقـعـ عـلـیـهـ اوـلـدـیـغـیـچـونـ وـبـوـنـنـکـ مرـتـبـهـسـیـ  
 جـمـیـعـ قـرـاـ قـاشـنـدـهـ دـورـتـ الفـ مـقـدـارـیـ مـدـاوـ لـنـمـقـدـرـ .

### \* بـابـ مـدـ عـارـضـ \*

پـنـ حـرـفـ مـدـ نـصـنـکـرـهـ سـبـبـ مـدـ سـکـونـ عـارـضـ وـاقـعـ اوـلـسـهـ  
 مـدـ عـارـضـ اوـلـورـ . سـکـونـ عـارـضـ نـیـهـ دـیرـلـرـ وـقـفـاـ ثـابـتـ  
 وـصـلـاـسـاقـطـ اوـلـانـ سـکـونـهـ دـیرـلـرـ . مـثـالـیـ (یـعـلـمـونـ) (یـومـ  
 الدـینـ) (نـسـتـعـینـ) کـبـیـ . مـدـ عـارـضـکـ مـدـیـ جـائـزـدـرـ  
 نـیـچـونـ ، مـخـنـتـلـفـ فـیـهـ اوـلـدـیـغـیـچـونـ . وـاـمـاـ بـوـنـکـ مرـتـبـهـسـیـ  
 اوـلـدـرـکـهـ پـنـ آـخـرـیـ اوـسـتـلـیـ اوـلـسـهـ لـوـچـ وـجـهـ جـائـزـ  
 اوـلـورـ طـولـ ، توـسـطـ ، قـصـرـ . وـاـگـرـ آـسـتـلـیـ اوـلـسـهـ دـورـتـ  
 توـرـلـیـ جـائـزـ اوـلـورـ . طـولـ ، توـسـطـ ، قـصـرـ ، بـرـدـ رـوـمـ .  
 وـاـکـرـ مـضـهـوـمـ اوـلـسـهـ يـدـیـ توـرـلـیـ جـائـزـ اوـلـورـ . طـولـ توـسـطـ  
 قـصـرـ ، طـولـ اـیـلـهـ اـشـمـامـ ، توـسـطـ اـیـلـهـ اـشـمـامـ ، قـصـرـ اـیـلـهـ اـشـمـامـ)  
 بـرـدـ رـوـمـ . وـدـخـیـ رـوـمـ نـیـهـ دـیرـلـرـ یـاـشـوـنـ آـوـازـ اـیـلـهـ حـرـکـهـیـ  
 طـلـبـ اـیـنـگـهـ دـیرـلـرـ . تـعـرـیـفـیـ : الـرـوـمـ طـلـبـ الـحـرـکـةـ بـصـوـتـ  
 خـفـیـ . وـدـخـیـ اـشـمـامـ نـیـهـ دـیرـلـرـ سـکـونـدـ نـصـکـرـهـ طـوـدـاـقـ  
 اـیـرـنـلـرـنـ یـوـمـهـ گـهـ دـیرـلـرـ تـعـرـیـفـیـ : الـاـشـمـامـ اـنـضـمـامـ الشـفـتـیـنـ  
 بـعـدـ السـکـونـ .

## ✿ بَابِ مَدْلِين ✿

قِنْ حَرْفٌ لِيَنْدَ نَصْلَرْهُ سَبْبُ مَدْسَكُونْ وَاقْعُ اولَسَهْ مَدْلِينْ اولُورْ . امَّا حَرْفٌ لِيَنْ نَيْهِ دِيرْلَرْ (وَوْ) (يَا) سَاكِنْ اوْلُوبْ مَا قَبْلَلَرْ اُوستَلِيْ اوْلَسَهْ آنَكَا دِيرْلَرْ : مَثَالِيْ (والصِّيفُ)  
 (علَيْهِ) (منْ خَوْفٍ) (وَلَا نُومٌ) كَبِيْ . مَدْ لِينَكْ مَدْ جَائِزَدْ نِيَچُونْ ، مُخْتَلِفُ فِيهِ اولُوكْ يِغِيَچُونْ . وَلَمَّا بُونَكْ مَرْتَبَهْ سَىْ اولُدرْكَهْ قِنْ بُونَدَهْ سَبْبُ مَدْ سَكُونْ لَازِمٌ  
 اوْلَسَهْ اِيكِيْ تُورْلِيْ جَائِزَ اولُورْ طَولْ ، تُوسْطَ مَثَالِيْ (كَهِيْعَصُ)  
 (وَهَمْعَسَق) قولْ شَرْ يِفَلْرَنَدَهْ وَاقْعُ اولَانْ عَيْنَ لَفَظَلَرِي  
 كَبِيْ . واَگَرْ سَكُونْ عَارِضُ اوْلَسَهْ مَدْ عَارِضُ  
 كَبِيدَرْكَهْ اُوجْ يَادُورَتْ يَايدِيْ تُورْلِيْ جَائِزَ اولُورْ مَثَالِيْ  
 مَقْدَمْ ذَكْر اولَنَانْ مَثَالَلَرْ كَبِيْ .

## ✿ بَابِ تَنْوِينِ وِيَانُونِ سَاكِنْ ✿

تَنْوِينِ اِيكِيْ اوْسْتَكَهْ واِيكِيْ آسْتَغَهْ واِيكِسِيْ اَتْرُوكَه  
 دِيرْلَرْ . وَلَمَّا نُونَ سَاكِنْ جَزْمَلِيْ نُونَعَهْ دِيرْلَرْ .

## ✿ بَابِ اَخْفَاءِ ✿

حَرْف اَخْفَاء اون بشْ حَرْفَلَرْكَهْ بُوبِيَتَنْكَ اُولَكَى حَرْفَلَرْ يَدَرْ

يَعْيَنْ اولَانْ يِرْلَرْ نَدَنْ  
 (سَيْن) تَهَامْ باشَلَرْ  
 نَدَنْ (زا) چِيَقارْ  
 (اون) دُورْتَنْجِيْ مُخْرَجْ  
 تَرْتِيبْ اوْزَرَهْ دَلْ  
 اوْجَنَكْ يِوقَارَوْ  
 اوْ چِيلَهْ اوْ سَتْ  
 دِيشَلَرْكَ باشَلَرْ يَدَرْ  
 دَلْكَ غَايَتْ اوْچِينَكْ  
 اُرْقَهْ سَنَدَنْ (ظَا)  
 اِزْجَقْ اَرْدَنَدَنْ  
 (ذَال) چِقارْ اِزْجَقْ  
 اَرْدَنَدَنْ (ثَا) چِيَقارْ  
 بُونَلَرْكَ تَرْتِيبَيْ دَلْ  
 اوْجَنَكْ طَشَرَهْ يَهْ  
 چِقْسِيلَهْ درْ (اون)  
 بشْنِچِيْ مُخْرَجْ اِيكِيْ  
 اوْسْتَ اُوكَ دِيشَلَرْكَ  
 باشَلَرْ يَلَهْ اَلتْ  
 اِيرْنَنْكَ اِيْچِيدَرْ  
 بُونَدَنْ (فا) چِيَقارْ  
 اون آلتَنْجِيْ مُخْرَجْ  
 اِيكِيْ طَوْدَاقْ  
 آراَسِيدَرْ بُونَدَنْ  
 تَرْتِيبْ اوْزَرَهْ  
 اِيرْنَلَرْنَكْ اِيْچِلَرِيْ  
 بَرْ بَرْ يَنَهْ قَوْتَلَهْ  
 يَايَالَسَهْ (با) چِيَقارْ  
 صَلَرْهِ يَنَهْ اِيْچِلَرْ نَدَنْ

بر مقدار او چلرينه  
يقيين يرلري بر  
برينه آزغنه يابلسه  
(ميم) چقار دخى  
زياده اچلرينه يقيين  
اولان يرلري بر  
برينه قپانيميه رقضم  
اولندغله (واو) چيغار  
يا خود ترتيب او زره  
(واو با ميم) چيغار  
(اون يدى چي) خرج  
خيشوم در يعني كزن  
قووغيدر بوندن  
نون چخفات ايله غنه  
چيقار فافهم معلوم  
اوله كله صفات حروف  
ايکي قسمدر (برى)  
صفات لازمه در بوده  
تعالي يه اهم و مشهور  
اولنلوي اون يدىدر  
برى (جهر) در جهر  
ديو هرف هركه ايله  
نطق اولند و قده  
خرجده ارالق  
قالميوب نفسك  
كلسي يا اکثر يسى  
حبس اولوب صوتاك  
اشكاره اولسنه ديرلار  
حرفا زاري بونلدر

صف، ذاتنا، جود، شخص، قد، سما، كرماء، ضع، ظالماء، زد، تقا،  
دم، طلبا، فترى، پن تنوين ويابون ساكن بو اون بش  
حرفلن برينه اوچراسه احفا اولور مثالى (غنى كريم)  
(وفتح قريب) (عن صلوتهم) كبي. تعريفي الاخفاء حالة  
بين الاظهار والا دgam عاريه عن التشدید مع بقاء الغنة  
**باب اظهار**  
حرف اظهار آلتى حر فدر كه بواسباء شريفلرن نك او لکى  
حر فلريدر. الله، هي، خالق، عدل، غنى، هادي،  
پن تنوين ويابون ساكن بو آلتى حر فلن  
برينه اوچراسه اظهار اولور. مثالى (غفور حليم)  
(من آمن) (من خوف) كبي. تعريفي الاظهار هو الانفصال  
تباعداً بين المفرين

**باب اقلاب**  
حرف اقلاب (با) در پن تنوين ويابون ساكن باغه  
 يولقسه اقلاب اولور. مثالى (سميع بصير) (من بعد)  
(لينبندن) كبي. تعريفي الاقلاب هو قلب النون  
الساكنة او التنوين ميمآ خالصاً و اخفاؤها عند الباء  
بغنة (ودخى غنه نيه ديرلر كزن دن كلن صوته ديرلر  
تعريفي، صوت يخرج عن الخشوم .

## بَابُ ادْغَامِ مَعَ الْغَنَّةِ

ادغام مع الغنة دورت هرفدرکه (ینمو) هرفلریدر.

قِنْ تنوين ويـانون سـاـكـن بـو دـورـت هـرـفـدـن بـرـيـنه

اوچـراـسـه اـدـغـامـمـعـالـغـنـه اوـلـورـ. مـثـالـيـ (خـيرـاـيـرـهـ) (فـضـلاـ)

مـنـالـهـ (وـمـنـ يـعـمـلـ) كـبـيـ. اـمـانـونـ سـاـكـنـ آـيـلـهـ (واـوـ)

يـاخـودـ (ياـ) بـرـكـمـهـ دـهـ وـاقـعـ اوـلـسـهـ اوـلـزـمانـ اـظـهـارـ اوـلـورـ.

مـثـالـيـ (بـنـيـانـ) (قـنـوانـ) (صـنـوانـ) كـبـيـ \*

## بَابُ ادْغَامِ بِلَاغْنَهِ

ادـغـامـبـلـاغـنـهـ هـرـفـلـرـيـ آـيـكـيـ هـرـفـ درـکـهـ (لـرـ) هـرـفـلـرـيدـرـ.

قـنـ تـنـوـيـنـ وـيـانـونـ سـاـكـنـ بـوـ آـيـكـيـ هـرـفـدـنـ بـرـيـنهـ

اوچـراـسـه اـدـغـامـبـلـاغـنـهـ اوـلـورـ. مـثـالـيـ (غـفـورـ رـحـيمـ)

(هـدىـ لـلـمـتـقـيـنـ) (مـنـ رـبـهـمـ) كـبـيـ

## بَابُ ادْغَامِ مَثَلِيْنِ

ادـغـامـ مـثـلـيـنـ شـوـلـ هـرـفـدـرـكـهـ سـاـكـنـ اوـلـوبـ يـنهـ

كـنـدـيـ مـثـلـيـنـهـ اوـچـراـسـهـ اـدـغـامـ مـثـلـيـنـ اوـلـورـ.

مـثـالـيـ (فـيـاـرـ بـجـتـ تـجـارـتـهـمـ) (أـنـ اـضـرـبـ بـعـصـاكـ) (آـوـاـ)

وـنـصـرـوـاـ) كـبـيـ. تعـرـيـفـيـ: ماـ اـتـحـدـاـ خـرـوـجاـ وـصـفـهـ.

امـانـونـ سـاـكـنـ نـوـنـغـهـ اوـچـراـسـهـ هـمـ اـدـغـامـ مـثـلـيـنـ وـهـمـ اـدـغـامـ

(ظلـ قـورـ بـضـ اـذـغـرـاـ)

جنـنـ مـطـيـعـ) وـبـرـىـ

هـمـسـلـرـ هـمـسـ دـيـوـ

هـرـفـ هـرـكـهـ آـيـلـهـ نـطـقـ

اـولـنـدـ قـلـ خـرـ جـلـهـ

آـرـالـيـقـ فـالـلـوـبـ

نـفـسـكـ جـارـىـ اوـلـسـنـهـ

دـيـرـ لـرـ هـرـ فـلـرـىـ

بـونـلـرـدـ (فـحـمـهـ شـخـصـ)

سـكـنـتـ (وـهـيـاضـدـانـ)

وـبـرـىـ شـلـ تـدـرـ

شـدـتـ دـيـوـ حـرـفـ

اسـكـافـ آـيـلـهـ نـطـقـ

اـولـنـدـوـقـلـ صـوتـ

لـهـلـاـيـاـمـغـهـ دـيـرـلـرـ

هـرـفـلـرـ بـونـلـرـ دـورـ

(اجـدـقـطـبـكـتـ) وـبـرـىـ

رـخـاـوـتـ دـرـخـاـوـتـ

دـيـوـاسـكـانـ آـيـلـهـ نـطـقـ

اـولـنـدـ قـدـهـ صـوتـ

كـمـالـلـهـ اـقـمـاـ سـنـهـ

دـيـرـلـرـ هـرـ فـلـرـىـ

بـونـلـرـدـ (جـسـ حـظـ)

شـصـ هـزـ وـضـغـثـ

يـافـدـ (وـبـرـىـ بـيـنهـ دـرـ)

بـيـنهـ دـيـوـ صـوتـكـ

كـمـالـلـهـ اـقـمـاـ بـيـنـنـهـ

اـولـمـاسـنـهـ دـيـرـلـرـ

هـرـفـلـرـ بـونـلـرـ دـرـ

(لن عمر) وهی  
أضداد (وبرى  
استعلام در استعلا  
ديو حرف نطق  
اولندقان اسان اوست  
طماگه قالقماگه ديرلر  
حرف لرى بونلر در  
خص ضغط فقط) وبرى  
استفالله در استفالله  
ديو حرف نطق  
اولندقان دل اشاغى  
چكلا سه متنه دوشوب  
اوست طماق جانبىنه  
مرتفع اولماگه ديرلر  
حرفلرى بىرنلىۋە  
أنشرحدىيىت علمك  
سوف يجهىر بىندا)  
وهما ضد ان وبرى  
اطباق دار اطباق ديو  
حرف نطق اولندقان  
لسان اوست طماگه  
قىيانمغه ديرلر  
حرفلرى (صاد ضاد  
طا ئلا) در وبرى  
انفتاح در انفتاح ديو  
حرف نطق اولندقان  
لسان ايله هنڭ اعلا  
برى بىرنلىمن  
آيرلوب آرالرندن

مع الغنة اولور مثالی (من نار) (ومن نعمره) كبي . أما  
 ميم ساكنل اوچ حال واردر ميم ساكن ميمله اوچراسه  
 ادغام مثلين مع الغنة اولور . مثالی (عليهم مؤصلة)  
 اطعدهم من جوع) كبي . ميم ساكن باعه اوچراسه اخفا  
 او لور مثالی (ان ربهم بهم) (تر ميم بمحاره) كبي . ميم  
 ساكن ميم ايله با دن غيرى حروفه اوچراسه اظهار  
 او لور مثالی (هم فيه) (لـكم دينكم) كـبي

## ✿ باب ادغام متجانسين ✿

قپـن خـرـجـلـرـى بـرـ اـولـلـوبـ صـفـتـلـرـى بـشـقـهـ اـولـانـ  
 حـرـفـلـرـ بـرـ بـرـيـنـهـ اوـغـرـاـسـهـ اـدـغـامـ مـتـجـاـنـسـيـنـ اـولـلـورـ  
 اـمـاـ بـوـنـنـكـ حـرـفـلـرـ اوـجـ خـرـجـدـهـ دـرـ . بـرـىـ (ـطـاـ. دـالـ،  
 تـاـ) خـرـجـيـدـرـ مـثـالـىـ (ـلـئـنـ بـسـطـتـ) (ـوـقـاـلتـ طـائـفـةـ)  
 (ـأـثـقـاتـ دـعـوـاـللـهـ) (ـمـاعـبـ قـمـ) كـبـىـ . وـبـرـىـ (ـظـاـذـالـ ثـاـ)  
 خـرـجـيـدـرـ مـثـالـىـ (ـاـذـظـلـمـواـ) (ـيـلـهـثـ ذـلـكـ) كـبـىـ . وـبـرـىـ  
 باـ (ـمـيمـ) خـرـجـيـدـرـ . مـثـالـىـ (ـيـابـنـىـ اـرـكـبـ مـعـنـاـ) كـبـىـ  
 تـعـرـيـفـيـ : ماـ اـخـدـاـ خـرـجـاـ وـاـخـتـلـفـ صـفـةـ

## ✿ باب ادغام متقاربین ✿

قچن مخرجنده ویا صفتنده یقینلغی او لان هر فلر بر  
برینه او چرا سه ادغام متقارین او لسور. اما بونک  
هر فلری ایکی مخرجنده در بری (لام را) مخرجيدر مثالی  
قل رب (بل رفعه الله) کبی . و بری (فاف کاف) مخرجيدر  
مثالی (الم نخلقکم) کبی . تعریفی . ماتقار با مخرجا  
او صفة =

## ✿ بَابُ ادْغَامِ شَهْسِيَّةٍ ✿

ادغام شمسيه هر فلري اوون دورت هر فدر که بوبيتاک  
 اولگى هر فلري دير تب، ثم دع، ذنب، رمى، زد، سمهعة.  
 شم، صدر، ضيف، طاب، ظن، له، نعم، قلن، الف لام که، آشلاام  
 تعريف ديرلر بو اوون دورت هر فدن برینه اوچراسه  
 ادغام شمسيه اولور، اما نونغه اوغرادقده ادغام شمسيه  
 مع الغنه او لور قالغانينه اوچراسه ادغام شمسيه بلاغنه  
 اولور مثالی (والناس) (والشمس) (والتنين) كېي

## بَابُ اظْهَارِ قَهْرِيَّةِ

اطهار قمّریهٗ حرف‌لری اون دورت حرف‌رکه (آبغ، حجّک)

ویچ چه ماسنہ دیر لر  
حر فلری بونلار در  
(اخذ و جد سعه فرنکا)  
حق له شرب غیث)  
وه ما ضاد ان (وبیری  
قلقله در قلقله دیو  
شدت ایله جهر  
صفتلرینک اجتماعی  
در یاخود صوتی  
ختر جلن تحریکلر  
یاخود خرجی صوت  
ایله قلع عنیقدن  
حاصل اولان صوت  
ژائیل قوی جهر یدلر  
قلقله سا کنه  
خصوصی دیدیلر  
حر فلری (قطب) جد  
حر فلری در ودھی  
صفیر در صفیر دیو  
حر فلر ک صوتی مقلاغه  
شبیه او لسنہ دیر لر  
حر فاری (صادسین  
زای) در و بیری  
تکریر در تکریر  
را یه خصوصی درنطقی  
وقتنده لسانک  
سر جم سیدر لکن  
رانی تلشظ ایلین  
کیمسه غایت ایله

اھتراز ایدوب  
رائنک تکرار ندن  
صاقمیک کراکدر  
وبری تفشدیر تغشی  
دیو خرف نطق  
اوئلند قل صوت آغاز  
ای پینه طاعیلوب  
ظاء معججه خر جنه  
وارنجه او زاتمه  
دیر لر بوم مشهور در  
شینه خصوص در  
وبری استطاله در  
استطاله دیو صادک  
صوتی خر جنک  
اوئلندن آخرینه  
وارنجه ممتدا ولوب  
چکمسنه دیر لر  
(وبری غنده در غنہ)  
دیو حرف اک و صونک  
کرکدن کلامسنه دیر لر  
حروف لری نون میم در  
(وبر قسمی صفت  
عارضه در بوده اون  
بر در بروی تفخیم در  
تفخیم دیو حرف  
قالان اوقنمیه دیر لر  
وبری ترقیقد ر  
ترقیق دیو مرف  
پچکه او قلمه خه دیر لر

وَخَفْ ، عَقِيمَه ) حَرْ فَلَرِ يَدِرْ قَجَنْ لَامْ تَعْرِيفْ بُواونْ دُورْت  
حَرْ فَدَنْ بَرِينَه اوْچَرَاسَه اَظْهَارَ قَهْرَيَه اوْلُورْ مَثَالِي (والعصر)  
(والفجر) (والقر) كبي

### ✿ بَابُ قَلْقَلَه ✿

حَرْ قَلْقَلَه بَشْ حَرْ فَدَرْ كَهْ قَطْبَ جَدْ حَرْ فَلَرِ يَدِرْ قَجَنْ  
بَوبَشْ حَرْ فَدَنْ بَرِينَه كَله نَكْ اوْرَتَاسَنَدَه وَيَا آخَرَنَدَه  
سَاكِنْ اوْلَسَه قَلْقَلَه اوْلُورْ ، (يَدِخْلُونْ) (آعَدْ) (بالحق)  
كَبَيْ . الْقَلَقْلَه لَغَه التَّحرُكُ وَالاضطراب وَفِي الاصطلاح  
تقليل المخرج حتى يسمع له نبرة قوية.

### ✿ بَابُ حَكْمِ الرَّاءِ ✿

قَجَنْ رَا اوْسْتَلِي وَيَا اوْتَرَلِي اوْلَسَه قَالِنْ اوْقَلُورْ . مَثَالِي  
(الرَّحْمَنْ) (الرَّحِيمْ) (الرُّوحْ) (نَصْرَالله) كَبَيْ . واَكَرْ آسْتَلِي  
اوْلَسَه پچکه اوْقَلُورْ مَثَالِي (بَالبَرْ) كَبَيْ . وَدَخِي رَا سَاكِنْ  
اوْلُوبْ ماَقِبْلِي اوْسْتَلِي وَيَا اوْتَرَلِي اوْلَسَه قَالِنْ اوْقَلُورْ مَثَالِي  
(وَأَنْحَرْ) (من شَكَرْ) (بَالنَّذَرْ) كَبَيْ . واَگَرْ رَا سَاكِنْ اوْلُوبْ  
ماَقِبْلِي آسْتَلِي اوْلَسَه پچکه اوْقَلُورْ . مَثَالِي (وَاسْتَغْفَرْ)  
وَاصْطَبِرْ كَبَيْ . اَمَّا بُو صُورَتْ اَخِيرَه دَه رَائِنَكْ مَا بَعْدَنَدَه  
حَرَفْ اَسْتَعْلَادَنْ بَرِي وَاقِعْ اوْلَسَه اوْلَ زَمَانْ قَالِنْ

أو قلور . حروف استعلا يدى حرف رکه ( خُص ضغط قظ )  
 حرفلريدر . مثالی ( مرصاد ) و ( قرطاس ) و ( فرقة ) كبي . أما  
 حروف استعلا آستلى اولسهه اولزمان نچكه وقالين او قيمق  
 جائز اولور . مثالی ( كل فرق ) كبي . و دھي رأسا کن  
 اولوب ما قبلينك كسره سى عارض اولسهه اولزمان ينه  
 قالين او قلور . مثالی ( أرجعى ) ( لين ارتضى ) كبي .  
 و دھي رأسا کن او لوب ما قبلى دھي ساکن اولسهه ساکنه  
 اعتبار او لنمز ما قبله اعتبار او لنور . اگر ما قبلى  
 او ستلى وي او ترى او لسه قالين او قلور . مثالی ( بالصبر )  
 من كل امر ) ( في الصدور ) كبي . واگر آستلى اولسهه  
 نچكه او قلور . مثالی ( بصير ) ( قدير ) كبي . و دھي رأسا کن  
 او لوب ما قبلى حرف لين او لسهه اولزمان دھي نچكه

أو قلور مثالی ( خير ) ( سير ) كبي

### ﴿ بَاب لِفْظَةِ اللَّهِ ﴾

قُن لفظة الله ما قبلى او ستلى وي او ترى او لسه  
 قالين او قلور . مثالی . ( هو الله ) ( نصر الله ) كبي . واگر  
 آستلى او لسهه نچكه او قلور مثالی ( بالله ) ( والله ) كبي

باب

تفخيم حرف زلري او ندر  
 استعلا حرف زلري له  
 ( لام ، راء ، والـ ) در  
 حروف استعلا ده  
 تفخيم وأجلد حروف  
 انخفاضده لام و راء  
 والـ ک ما عدا سنك  
 ترقيف وأجبد و بري  
 اهتمام در تعريفی خلط  
 الحرفين المتشابهين  
 او المتقارب بين در  
 و بري اخفا در تعريفی  
 حالة بين الا دغام  
 والا ظهار فلا تشديد  
 فيه در و بري ظهار  
 در تعريفی الانصال  
 تباعد بين الحرفين  
 در ( و بري ) قلب در  
 تعريفی قلب النون  
 الساکنة ميمما خفتا  
 مع غنة قبل الباء در  
 و بري مدد در تعريفی  
 اطالة الصوت بحرف  
 مدد من حروف العلة  
 و بري وقدر تعريفی  
 ( قطع الصوت دون  
 النفس ) در ( و بري )  
 سكته در تعريفی  
 ( قطع الصوت

## بَابُ الصَّمِيرِ

بِلَانْفَسْ) در (وبَرِي سَكُونْدَرْسَكُونْ دِيو هَرْ فَكْ هَرْ كَهْ سَى اولْمَغْهَ دِيرْ لَرْ وَبَرِي هَرْ كَهْ دَرْ هَرْ كَهْ سَكُونْ نَكْ ضَدِيدَرْ مَعْلُومَ اولَهَ كَهْ مِيمَشْ اخْفَاسِي يَعْنِي مِيمَ سَاكِنْ بَايَهْ اوْغَرَادْ قَدَهْ ذَاتِنِي بَالْكَلِيَهْ كَيْدَرْ مِيَوبْ اِيرْ نَلَرْ يَنْ بَرْ بَرِيَنْهْ بَكْ بَاصِمِيهْ رَقْ وَمَا قَبْلَنَنْ اولَانْ هَرْ فَ اشْبَاعْ اِيْتَمِيهْ رَكْ ذَاتِنِي فِي الْجَهَلِهْ سَنْرَ ايْتَهَكَدَرْ بَابْ افْلَابِينْ دَهْ بَوِيلَهْ دَرْ (اَمَا اخْفَالَرَكْ وَتَشْدِيدَ لَرَكْ زَمَانِي هَرْ فِينْ دَنْ اَقْلَ هَرْ فَ وَاهِدَنْ اَكْشَرْ اولْمَلِيدَرْ فَافَهَمْ ( وَدَهْ ) رَا كَلَمَهَ نَكْ آخْرَنِدَه بَولْنَوبْ كَسْرَهَ اَيَّلَهْ رَانَكْ بَيْنَنَهَ هَرْ فَ اسْتَعْلَامَ سَاكِنْ اولَهْ رَقْ حَاصِلَ اولَسَهْ ( منْ مَصْرَ ) ( وَعَيْنَ قَطْرَ ) كَبَى بَلَارُومْ

قِنْ صَمِيرَكْ مَاقِبَلَى مَتْحَرَكْ اوْ لَسَهْ مَدْ اوْ لَنُورْ مَثَالِي ( اَنَهْ ) ( بَهْ ) وَ ( لَهْ ) كَبَى اَمَّا ( لَمْ يَنْتَهِ ) ( وَمَانَفَقَهَ ) مَدْ اوْ لَنُمازْ زَيْرَا صَمِيرَ دَكَلَرْ نَفَسْ كَلِمَهْ دَنَدَرْ وَأَكْرَمَاقِبَلَى سَاكِنْ اوْ لَسَهْ قَصْرَ اوْ لَنُورْ مَثَالِي ( عَلَيْهِ ) ( لَيْهَ ) ( فِيهِ ) كَبَى . اَمَّا سُورَهْ فَرْقَانَهْ ( فِيهِ مَهَانَهْ ) دَهْ مَدْ اوْ لَنُورْ

## بَابُ السَّكَّةِ

سَكَّتَهْ قَرْآنَ عَظِيمَ الشَّانِدَهْ دُورَتْ يَرْدَهْ دَرْ . بَرِي سُورَهْ كَهْنَدَهْ ( عَوْجَأَ قَيْمَهْ ) وَبَرِي سُورَهْ يَسْ دَهْ ( مَنْ مَرْقَدَنَهْ هَذَا ) وَبَرِي سُورَهْ قِيَامَهْ دَهْ ( وَقِيلَ مَنْ رَاقْ ) وَبَرِي سُورَهْ مَطْفَقِينْ دَهْ ( كَلَابَلْ رَانْ ) تَعْرِيفَى السَّكَّةِ قَطْعَ الصَّوْتِ دُونَ النَّفَسِ ( مَعْلُومَ اولَهَ كَهْ هَاءَ سَكَّتَهْ لَرَكْ وَصَلَّارَنَدَهْ بَعْضَ قَرَا عَنْدَنَدَهْ وَقَفَهَءَ يَسِيرَهْ لَازِمَ دُورِ يَعْنِي حَالَتْ وَصَلَّدَهْ ( لَمْ بَتْسَنَهَ وَأَقْنَدَهَ وَكَتَابِيَهْ وَحَسَابِيَهْ وَمَالِيَهْ )

وقنده ينه تفحيم  
وترقيق جائزدر .  
اسكيجي زاده (اما  
حكم الام قلن لفظة  
اللهك ما قبلی  
مفتوح غير ممال  
يا مضموم اولورسه  
لامني تفحيم  
واجبدر مفتوح ممال  
اولورسه تفحيم

وسلطانيه وما ادر يك ما هيه) ده هاي ثبات ايدين قرا  
اچون سكته لازم در . عاصم جميع مواضعده وصلنده  
هابي ثبات ايلاد بعضيلر (كتابيه حسابيه) لفظل يدين  
غير يده ثبات ايتمديلر اما وقف حالنده هاعستنده لرك  
اثباتي منفق عليهدر (تمت)

ترقيق جائزدر ما قبلی مکسور اولرسه ترقیق واجبدر (اسکیجي زاده) معلوم  
اوله که ضمیرك ما بعندی ساكن اولورسه ضمیرك ما قبلی سرک متخرک اولرسون  
(كرسيه السموات) کبی کرک ساكن اولرسون (فاریه الایة) (وبما عاهد عليه الله  
کبی جمهور قرا عندنک مداون نمز و دخی ضمیرك او زرینه کرک سکون عضله وکرک  
روم ایله وقف اولند قلن جميع مواضعده ترک اولنورکه (منه) (واجتبیه) لرکبی (معلوم  
اوله که (عوجا) ده تنوینی الفه قلب ایدوبده سکته بی الف او زرینه من (مرقدنا)  
ده دخی الف او زرینه (من راق) ده نون او زرینه (بلران) ده لام او زرینه ایتملیدر .  
(معلوم اوله که (لمیتسنه) سورة بقره ده در (واقلن) سورة انعامده د رماهیه ) سورة  
القارعه ده در باقیلری سورة الحاقة ده در . معلوم اوله که لکنا (سورة کهفل در) (الطنونا  
الرسولا السبیلا) سورة اعراب ده در (سلاملاقاویرا) (سورة انسانی در . (معلوم  
اوله که هفص قراءتنده حالت وقنده يدى کله نزک آخرینه بر شیدن بدل او لمیهه ق  
الف لاحق او لمیشدر . الف او زره وقف اولنور وصلنده الفسز او قلور بری متکلم وحدم  
ضمیری اولان (انا) در وبری (لکنا هو الله) در وبری (الطنونا) در وبری  
(الرسولا) در وبری (السبیلا) در وبری (سلاملا) در هفصدن بر وایتنام ملاسلاملا  
لامی اسکان ایله وقدر وبری او لکی (قواریرا) در . معلوم اوله که ر وايت هفص  
او زره سورة فصلنده اولان (اعجمی) فی تسهیل ایله يعني ههزه ثانیه بی همزه  
بینیله حرکه سی جنسی اولان الف بیننده هاشائبه سی او لمیهه ورق قراءت ایته مکدر .  
سورة هودده اولان (عجریها) بی امالهء کبری ایله قراءت ایتملی در بوصورنده  
يعنى عجریهاده رانک او کنده واقع اولان الف اماله ایله او قلدیغی صورتله رایی  
نچکه اوقو مق لازم در .